Règlement du Concours
« Planches de sciences »

Edition 2027

1. Concours de l'académique de Poitiers

Le projet « Planches de sciences » s'élabore sur la base du partenariat étroit développé entre le rectorat de Poitiers, la Cité internationale de la Bande Dessinée et de l'Image basée à Angoulême, l'Espace Mendès France, Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CCSTI) à Poitiers et Curieux, émanation du réseau des CCSTI de nouvelle aquitaine.

2. Objectifs

L'objectif du concours « Planches de Sciences » est de permettre à des lycéens et collégiens de l'académie de Poitiers de devenir médiateur culturel scientifique et technique en créant une planche de BD.

D'une part en s'appropriant puis en restituant une connaissance scientifique ou technique, d'autre part en participant à une démarche artistique de création de BD. Le concours « Planches de Sciences » permet aux collégiens et lycéens de présenter de manière sensible leur approche d'une connaissance scientifique ou technique.

Celle-ci ayant été délivrée dans le cadre d'une rencontre avec une ou un chercheur.e, ingénieur.e, technicien.ne garant.e de la démarche scientifique qui l'accompagne. Tous les thèmes peuvent être abordés, incluant ceux des sciences humaines et sociales dont les problématiques de recherches sont souvent méconnues. *La personne qui a été associée sera nommée* ***la marraine ou le parrain scientifique.***

L'intervention auprès des élèves participants d'un auteur de Bandes dessinées permet une exploration artistique de la bande dessinée. *L'auteur.e de Bandes Dessinées sera nommé.e* ***le parrain ou la marraine artistique****.*

3. Sujets du concours

Que devrez-vous faire pour participer à « Planches de Sciences 2027 » ?

Les élèves participant à ce concours doivent réaliser une planche de BD, par groupe ou individuellement, dans la limite de 8 par classe pour le concours.

La participation au concours repose sur l'obligation de citer le double parrainage scientifique et artistique.

Pour l'édition 2027, 2 thèmes sont proposés avec pour chacun un format qui lui est dédié :

- **« Ma conf' en BD »** S'appuie sur la présentation ou l'échange avec le.la spécialiste, une petite partie du contenu de l'exposé de la marraine ou du parrain scientifique : soit sous forme de témoignage sensible de la rencontre, soit sous forme de mise en image d'une partie du contenu.

    - FORMAT : format A4 (l'original peut être dessiné en A3) ou des vignettes carrées - 10 au maximum - avec le titre du sujet sur la 1ère vignette.

- **« Les sciences s'inventent »** Une fiction inspiré du thème scientifique abordé par la marraine ou le parrain scientifique.

    - FORMAT : format A4 (l'original peut être dessiné en A3) ou des vignettes carrées - 10 au maximum - avec le titre du sujet sur la 1ère vignette.

4. Comment concourir ?

a) Qui peut s'inscrire ?

Le concours « Planches de Sciences » est ouvert à tous les élèves ou groupes d'élèves scolarisés dans un lycée ou un collège de l'académie de Poitiers.

b) Comment s'inscrire ?

L'inscription à ce concours sera effectuée par l'enseignant pilote du projet, celui-ci déposera les bandes dessinées qui répondent aux exigences sur le site dédié à l'opération : *planchesdesciences.fr*

Dans un premier temps, **au plus tard le 16 octobre 2026**, l'enseignant doit écrire avec son adresse académique à Daniel Lardeau (daniel.lardeau@ac-poitiers.fr) en signifiant son souhait de participer pour cette édition 2027. Avant le 1er octobre, un courrier notifiera l'inscription. Des droits de publication sur le site seront alors attribués et chaque enseignant pilote recevra les informations au fur et à mesure des différentes étapes. Cette première étape n'engage pas l'enseignant pour une production effective mais reste obligatoire pour s'inscrire.

c) Obligations et limites

L'enseignant responsable pour cette action publiera sur *planchesdesciences.fr* les éléments du projet dès que les noms des marraines ou parrains artistique et scientifique seront connus. Il pourra intégrer, au maximum 8 planches de Bandes Dessinées par classe en choisissant les meilleures productions.

Enfin, chaque Planche devra être déposée sous une des deux licences Creative Commons qui protègent le droit d'auteur. Celle-ci prévoit la gratuité de publication en citant les auteurs mais autorise une renégociation dans le cas d'une utilisation commerciale :

La licence Creative Commons CC BY-NC-SA prévoit que si l'œuvre est adaptée, par quelqu'un d'autre, elle doit se faire dans mêmes conditions, c'est à dire avec une licence libre. Cette option est bien dans l'esprit de la culture Libre et du partage.

La licence Creative Commons CC BY-NC-ND pour sa part, interdit la modification.

Pour visualiser comment apposer cette signature consultez la rubrique « Ressources / protégez votre planche » sur *planchesdesciences.fr* .

Le projet présenté peut aussi s'inscrire dans un autre concours ou présenté à toute manifestation spécifique.

d) Évaluation des bandes dessinées

Le jury qui sera réuni délivrera à chacun des participants un diplôme mettant en valeur les éléments positifs de la bande dessinée sous forme de mention. En outre, les marraines ou parrains artistiques et scientifique pourront commenter la bande dessinée sur *planchesdesciences.fr*.

e) Conditions, opportunités et formation

Condition 1 : Organiser au moins une rencontre avec un expert

Plusieurs opérations ou dispositifs permettent la rencontre des élèves avec des spécialistes qui œuvrent pour la transmission d'une culture scientifique, technique et industrielle. Les conférences, visites de laboratoire permettent d'explorer l'état de la connaissance sur un sujet et de débattre sur des problématiques sciences-société.
On peut lister plusieurs dispositifs reconduits chaque année. Ceux-ci sont basés sur une participation active des universités et du NACSTI (Réseau des CCSTI de Nouvelle Aquitaine).

- La Fête de la science en octobre,
- Image de sciences, sciences de l'image en novembre
- La science se livre de janvier à Juin
- Les sciences s'invitent... toute l'année
- La semaine du cerveau, en mars
- La semaine des Mathématiques en mars

Ces opportunités laissent toute liberté à l'établissement pour choisir un **thème** qui peut se référer à toute démarche de recherche, incluant les sciences humaines et sociales dont les problématiques de recherches sont souvent méconnues.

Pour toute question concernant ce volet expert scientifique contactez :

- Daniel Lardeau (daniel.lardeau@ac-poitiers.fr)

Condition 2 : Organiser au moins une rencontre avec un auteur de BD

La participation d'auteurs est déterminante pour accompagner la réalisation de BD. Il est préconisé une rencontre avec un auteur au minimum d'une demi-journée pour une Master Class par exemple, ce qui correspond à un coût d'intervention de 225,92 € net (269,05 € brut) la demi-journée (Tarif Charte des auteurs jeunesse 2020).

Les établissements qui souhaitent bénéficier d'une aide pour la mise en place de leur projet peuvent l'inscrire dans un des dispositifs d'appel à projets Arts et Culture de leur académie ou de la région nouvelle aquitaine.

Tout projet mobilisant les artistes de BD peut intégrer un volet de culture scientifique, technique ou industrielle lors de résidences d'artistes de bande dessinées ou de projet (CAP BD par exemple) et participer à Planche de Sciences.

Pour toute question concernant ce volet Bandes Dessinées et auteurs contactez :

- Claire SIMON dans l'académie de Poitiers (Claire.Simon@ac-poitiers.fr)

Journée de formation des enseignants

Une journée de formation pour les enseignants volontaires de l'édition 2023 sera organisée le jeudi **12 novembre 2026** à Angoulême. Elle prévoit de faire intervenir différents partenaires pour préciser les ressources et formaliser les modalités de participation. Pour s'y inscrire, consultez le plan académique de formation de votre académie.

- La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image accompagne les enseignants en leur fournissant des ressources et contacts autour du monde de la BD.

- Curieux dispose d'une importante production en ligne qui peut servir de ressource et d'inspiration. En outre le respect d'un format-type peut autoriser la publication sur le site de « https://www.curieux.live/»

5. Déroulé prévisionnel

- Pour être accompagné pour l'édition 2027, déposez votre candidature dans le cadre de l'appel à projet EAC de votre académie diffusés sur le site DAAC ou via l'intranet académique.

- Au plus tard le 16 octobre 2026 informez Daniel Lardeau (daniel.lardeau@ac-poitiers.fr) de votre souhait de participer à Planches de Sciences.
- 12 novembre 2026, journée de formation Planches de Sciences à Angoulême.
- Avril 2027, dépôt des bandes dessinées.
- Mai 2027, jury et remise de prix/diplômes aux participants.